

Conférences ad chroma: **COULEUR: MENTALE – CONCRETE**

Mardi 25 mai 2010

à 17.30 heures

à la Société Française des Architectes (SFA)
247 rue Saint Jacques 75005 Paris

en collaboration
avec le



Centre français de la couleur

www.cf-couleur.fr

Programme

Introduction

Annie Mollard-Desfour, Centre français de la couleur (CFC)
Michel Cler, ad chroma

Antonio Telesio et la conceptualisation des couleurs latines à la Renaissance

Christine Viglino, professeur Ecole Estienne, Paris
Michel Indergand, chromatologue, Paris

L'imaginaire de la couleur

Georges Roque, philosophe et historien de l'art, Paris, directeur de recherche au CNRS, et rattaché au CRAL (Centre de recherches sur les arts et le langage) à l'EHESS, Paris

Polychromies dans l'art contemporain

François Jeune, professeur, artiste peintre, Paris
Département Arts Plastiques, Université Paris 8, labo EA4010 AIAC

Polychromies murales & surface design

Pierre Bonnefille et Melanie Yonge, Atelier Pierre Bonnefille, Paris

Science de la couleur: aspects physiques et perceptifs

présentation de publication
Robert Sève, physicien

Le Noir

présentation de publication
Annie Mollard-Desfour, linguiste-lexicographe au CNRS, Paris

Discussion autour d'un verre

Entrée libre pour les membres ad chroma et du CFC (à jour de leur cotisation 2010)

Entrée 10 EUR, 5 EUR pour les étudiants

Merci de confirmer votre présence: contact@ad-chroma.com

Accès:

RER B "Luxembourg", sortie "Rue de l'Abbé de l'Épée", prendre la Rue de l'Abbé de l'Épée, tourner à droite dans la Rue Saint Jacques jusqu'au numéro 247, traverser la cours jusqu'au fond et la porte d'entrée vitrée se trouve à droite.

Bus 21, 27 "Saint Jacques/Gay Lussac"

Bus 38 "Auguste Comte"

